

Tentokrát pøináším výběr webù, kombinujících tmavou a svítlou barvu. Proè? Protože miluji kombinované designy, osobnì mi pøijdou kombinace svítlé a tmavé zajímavìjší a živìjší, než „jen“ jedno, nebo druhé.

Kombinované designy jsou nìco, co jsem mìl vždy radìji. Urèitì se najdou témata, ke kterým se kombinované barvy zrovna nehodí, ale ve vìtšinì pøípadù mám dojem, že by bylo lepší použít obojí, než jenom svítlý/tmavý design. Vytvořit dobrou kombinaci nedokáže každý, je tøeba urèitý um, abyste vhodnì zkombinovali jedno s druhým. Ale stojí to za to.

### **Ambiground od =ECP-Pro**

[obrázek - kliknìte pro náhled](#)

Zaèneme s nìím nenároèným. Ambiground kombinuje pøíjemnou modrou s bílou, a jako zpestøení pøidává živou zelenou jako pikné rámečky u hlavního obsahu. I když se to možná zrovna moc k modré nehodí, vypadá to piknì a decentnì.

### **Argentia Kairos**

[obrázek - kliknìte pro náhled](#)

Naprostò pochopím, pokud se vám tato stránka nebude moc zamlouvat – osobnì si myslím, že vršek je pokažený, a navíc nemám možnost zjistit, co to vlastnì je, protože nerozumím ani slovo na této stránce. Když ale zajede trochu níže, vykukne pikný design obsahu. Škoda zpackaného vršku.

### **Sharethrough**

[obrázek - kliknìte pro náhled](#)

I když design Sharethrough rozhodnì nepatøí k nejhezìím, musím ocenit klasické barevné rozdílení, které je nejpoužívanìjší a nejefektivnìjší. Hlavièka a patìka se výraznì vymezí nijakou silnou a tmavou barvou, a pro obsah se nechá bílá. Stránka je navíc výbornì èlenina a hned vidíte, co vám nabízí.

### **Fimel**

[obrázek - klikněte pro náhled](#)

Jak jsem pøišel na hlavní stránku F.I.M.E.L.u, byl jsem ztracen – ty kreslené noty jsou zkrátka krásné. Jde celkovì o velmi jednoduché stránky, ale jejich úvodní stránka vypadá skvìle. Zde to již trochu balancuje mezi svitlým designem a kombinací, ale rozhodl jsem se to vložit sem. Navíc, kdo si dnes troufne použít žlutou jako výraznou barvu? (A musí to fungovat, ne jako pøíšerné stránky Raiffeisen bank.)

## **SODRINK Layout od \*ejsing**

[obrázek - klikněte pro náhled](#)

Tento design se mi sice líbí barevným výběrem a provedením, ale co se týèe rozmístění prvkù je to propadák. Když se na to podíváte, pøichází jenom zmatení – proè je vpravo úvodní text, když jakýsi úvod je vlevo dole? To druhé menu pod kontaktem je seznam produktù, nebo co? Co znamenají ty ikonky vedle Introduction? Vážnì, nad tímhle nikdo vùbec nepøemýšlel.

## **Mooty**

[obrázek - klikněte pro náhled](#)

Rychle pøeskoème na nìco povedenìjšího – a tím Mooty je. I když bych mìl urèité výhrady vùèi tomu, co se na vás všechno vybalí za obsah na jinak nevelké stránce, jsem smeten pìknou grafikou, která využívá decentní a pøitom živé barvy.

## **I Check Movies**

[obrázek - klikněte pro náhled](#)

I zde by se dalo øíct, že tato stránka patøí spíše do svitlých designù, ale komplikovanìjší grafika se podle mì dá považovat za kombinaci. Tím spíše, že stránka je opravdu skvìlá – jde v podstatì o retro design, který je dost jednoduchý a hodnì pracuje jenom s obsahem, což bohatì staèí k vytvození dobrého dojmu.

## **Red Root**

[obrázek - klikněte pro náhled](#)

Rudý Kořen je další názorný příklad dobré kombinace barev – tmavé jsou použity na hlavičku, menu a doplňující prvky, a obsah je vyhrazen pro bílou. Nemusí se vám jako mi líbit samotné barvy, protože protože podle mě zrovna takhle kombinace nepůsobí moc dobře, ale s éásteěným retrem, o které se tato stránka snaží, je to ospravedlnitelné.

## Go Innovate

[obrázek - klikněte pro náhled](#)

Go Innovate používají luxusní styl, kde kombinují jednoduchost s efektními prvky. Co už není tak luxusní je samotné rozvržení portfolia, třeba reference najdete schované v patičce s mizerným kontrastem. Takže pro příští by bylo hezké snažit se kombinovat černou a bílou i s použitelným návrhem portfolia.

## Grungemag

[obrázek - klikněte pro náhled](#)

Závěrem přichází geniální tvorba od Elegant Themes, a zatracení stojí za to. Takhle kombinace je prostě přívětivá – živá červená vás upoutá, černá je elegantně doplní a bílá převeze vládu obsahu – do toho vše decentně doplňuje pískové pozadí.

Příští díl bude desátý, takže se pokusím připravit něco speciálního.

---

[clanek v plné grafice](#)

Všechna práva vyhrazena. Tutorials.cz - unikátní sbírka návodu, sepsaných jen pro Vás.